

# GHOST-NOTE-KONZEPTE

## LEVEL 1

OK.

DU KANNST POP/ROCK-RHYTHMEN SPIELEN.

MIT VERSCHIEDENEN BASS-DRUM VARIATIONEN

MIT UP AND DOWN-TECHNIK-HIHAT

MIT FILLS UND VARIATIONEN

ETC ETC....

NEXT STEP: //// G H O S T - N O T E S ! ////

SPIELE DIESE HAND - PATTERNS IN SCHLEIFE UND PROBIERE

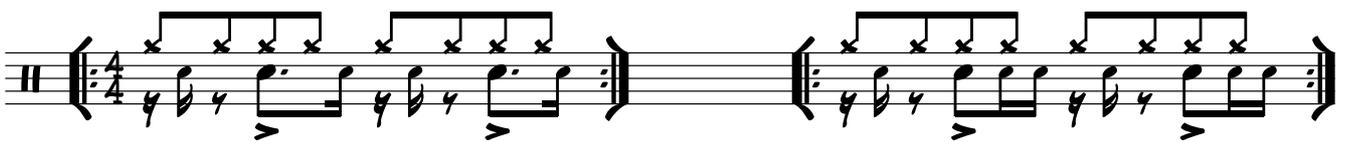
VERSCHIEDENE BASS-DRUM-VARIATIONEN AUS.

GHOST NOTES SO LEISE WIE MÖGLICH

BACKBEAT ALS RIMSHOT SPIELEN!

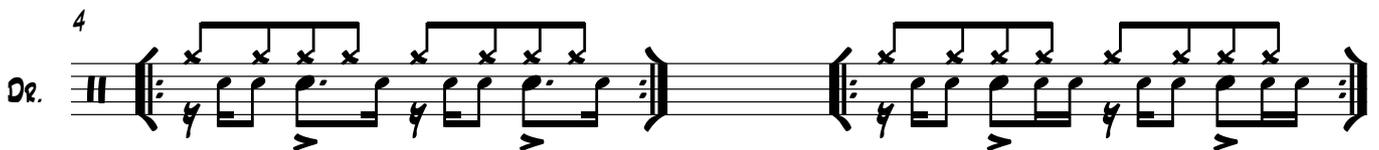
A

B



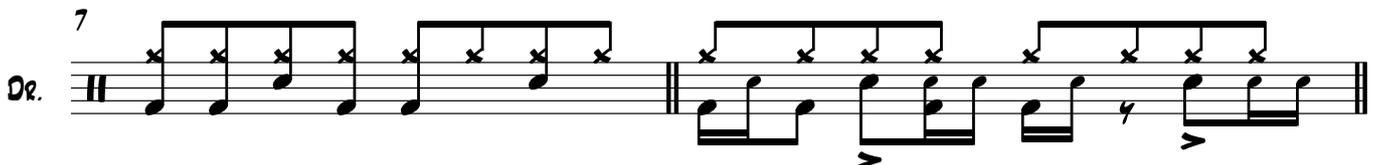
C

D

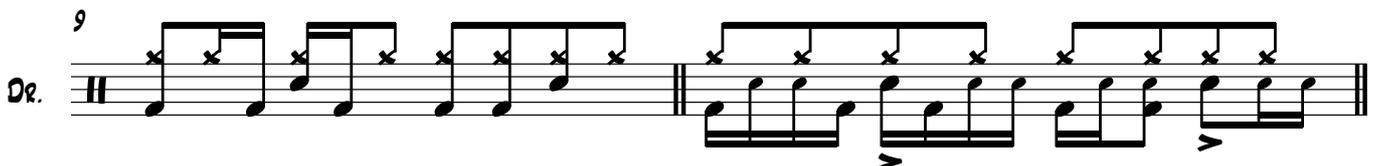


## BEISPIELE

DIESER RHYTHMIS MIT B-GHOSTS WIRD ZU:



DIESER RHYTHMIS MIT D-GHOSTS WIRD ZU:



# LEVEL 2

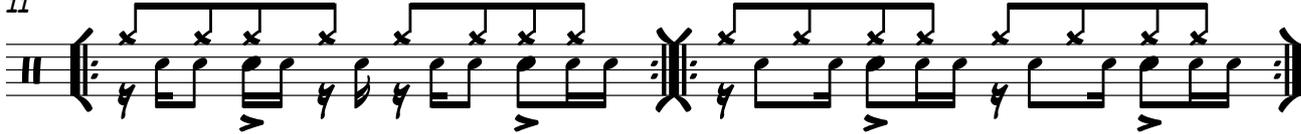
**E**

GHOST NACH BACKBEAT "FALLEN LASSEN"

**F**

2. GHOST-NOTE IST EIN SCHNELLER UPSTROKE

11

Dr. 

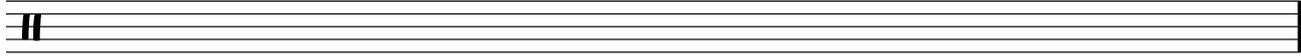
**G**

13

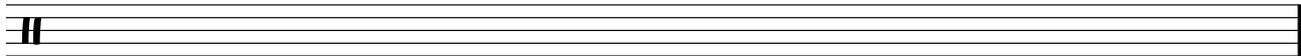
Dr. 

SCHREIBE SELBST EIGENE KOMBINATIONEN AUF!

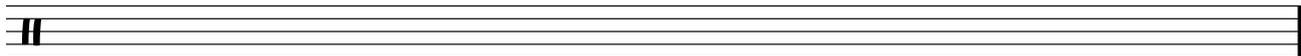
14

Dr. 

15

Dr. 

16

Dr. 

17

Dr. 